# Compte rendu

|  |  |
| --- | --- |
| **Groupe projet « inclusion et santé mentale »** | **20/01/2022 - visioconférence** |
| **Points à l’ordre du jour*** Avancée des projets en cours.
* Guide d’information grand public.
 |
| **Participants** * Francis BULLINGER, Adhérent, GEM Camille Claudel
* Paulette HUBERT, Adhérente, UNAFAM Moselle
* Florine JOLY, Chargée de mission prévention, Régime Local d'Assurance Maladie
* Denis KOCH, Moniteur d'atelier, ESAT Altviller
* Coralie LEMOINE-FALGAS, Chargée de mission santé, Ville de Metz
* Edith MAGGIPINTO, Chargée des relations avec les publics, Espace Bernard-Marie Koltès
* Khaira MAZZI, Éducatrice spécialisée, CH Jury, La villa relais
* Abdelkader MILIANI, Responsable Ingénierie développement , Alpha Plappeville centre de réadaptation professionnelle
* Sandra NOËL, Coordinatrice administrative, Réseau de santé RSMA
* Stéphane TINNES-KRAEMER, Coordonnateur CLSM, CH Jury
 |
| **Conclusion*** La date de la prochaine réunion sera communiquée courant février. Elle sera consacrée à concevoir le guide santé mentale en suivant le plan opérationnel proposé dans la fiche projet consultable en [annexe1](#_Annexe_1_:_3).
 |

## Discussion

|  |  |
| --- | --- |
| **Thème** |  |
| Fashion stories, la mode pour parler de santé mentale. | Le collectif Les couturières a réalisé un défilé de mode en septembre 2021 dans le cadre des Semaines d’information sur la santé mentale. Cette action a impliqué une quarantaine de personnes dont des usagers.ères.Pour promouvoir l’action et remercier les participant.e.s et les partenaires, le CLSM a conçu le site internet : [www.fashionstories.fr](http://www.fashionstories.fr)Ce site internet éphémère qui restera en ligne un an a pour objectif de faire évoluer les représentations sur la santé mentale en s’appuyant sur une action réalisée avec des usagers. Cette initiative a fait l’objet d’une information en direction des partenaires du CLSM invités à faire connaître le site internet au moyen du communiqué.  |
| SISM 2022 « santé mentale et environnement » | La 33e édition des Semaines d’information sur la santé mentale (SISM) se déroulera du 10 au 23 octobre sur le thème « santé mentale et environnement ».L’argumentaire est consultable sur le site Internet du collectif national : <https://www.semaines-sante-mentale.fr/sism-2/edition-2022/>  |
| Le documentaire | La réalisation du documentaire reportée à cause de la crise sanitaire se déroulera de janvier à juin. L’objectif de l’action est de faire évoluer les représentations sur la santé mentale. Le film de douze minutes composé de trois séquences évoquera le vécu avec un trouble psychique. Les adhérents des GEM déjà impliqués dans la conception du projet participeront à l’ensemble des activités de création du documentaire. Ils seront ensuite associés à la promotion de l’œuvre finale qui servira également d’outil de sensibilisation. Les conventions et le cahier des charges présentant en détail le projet de documentaire sont consultables sur Internet : <https://sante-mentale-territoire-messin.fr/projets/en-cours/category/102-documentaire>  |
| Le GAS (groupe autonome de spectateur) | * Édith Maggipinto présente le projet détaillé en [annexe2](#_Annexe_2_:_1). L’idée de mettre en place à Metz un GAS a germé en mai 2021 dans le cadre de l’appel à projet Culture/Santé conjoint DRAC/ARS. Si le dossier n’a pas été retenu, le théâtre EBMK a souhaité réaliser le projet. Les adhérents des GEM associés dès l’étape d’écriture du projet bénéficieront du programme d’activités sur la période de février à juin 2022. L’objectif est de montrer que les spectacles sont ouverts à tous. Les participants produiront une trace de cette expérience sous la forme d’un podcast.
* Stéphane TK ajoute que le CLSM continuera d’accompagner la démarche en valorisant l’action auprès des partenaires et en aidant à trouver des financements pour permettre à d’autres usagers d’en bénéficier. Le but est de diffuser une image positive de la santé mentale et susciter la réflexion sur la question de l’accessibilité à la culture et le handicap psychique.
 |
| Contribution à un guide CCOMS | Le CLSM messin a contribué à la consultation réalisée par le CCOMS pour concevoir le Guide de recommandation pour favoriser l'engagement des usagers. Deux usagers messins témoignent dans ce guide : Frédéric Laik, adhérent du GEM L’Alabtros et Francis Bullinger, adhérent du GEM Camille Claudel. C’est l’occasion de les remercier pour leur implication. Le guide est consultable sur Internet : <http://clsm-ccoms.org/wp-content/uploads/2022/01/7-CCOMS-Guide_usagers.pdf>  |
| Sensibilisation dans les QPV | Le CLSM s’est saisi de l’opportunité de réaliser sur les quartiers politique de la ville, la sensibilisation en santé mentale gratuite proposée par le CCOMS. L’action sera discutée avec les membres du comité technique du CLS de l’Eurométropole de Metz. Le programme et la présentation de la sensibilisation sont consultables sur Internet : <http://clsm-ccoms.org/2022/01/17/nouveaux-lancement-des-seances-de-sensibilisations-gratuites-la-sante-mentale-dans-mon-quartier-on-a-toutes-et-tous-une-sante-mentale/>  |
| Projet de guide santé mentale grand public | Parmi les actions de la thématique « inclusion », il est convenu de commencer en 2022 par la conception d’un guide d’information « grand public ». Le plan opérationnel en [annexe2](#_Annexe_1_:_2) propose les étapes de réalisation. Il convient à ce stade de constituer une équipe projet.* Coralie Lemoine-Falgas fait les propositions suivantes :
* Envisager la conception d’une application.
* Prévoir sur le site un espace grand public.
* Réaliser un état des lieux de ce qui a déjà été fait.
* Intégrer dans le guide de l’information sur les idées reçues.
* Organiser le guide avec une entrée par public.
* Imprimer une version simple du guide qui renvoie vers des informations détaillées sur un site Internet.
* Intégrer dans le guide des témoignages d’usagers pour marquer positivement le lecteur.
* Demander aux partenaires financeurs un soutien pour l’infographie.
* Abdelkader MILIANI pose plusieurs questions : quel format est souhaité, quel public est visé, quel message souhaite-t-on faire passer ? La maladie psychique pourrait être abordée autour de trois étapes : avant (comment survient la maladie ?), pendant (comment accéder aux soins ?) et après (on peut vivre avec la maladie). L’information pourrait répondre à la question : quand on est frappé, qu’est-ce qu’on fait ? Un autre point concerne la peur de l’hôpital psychiatrique perçu comme un lieu d’enfermement.
* Stéphane TK rappelle que le guide vise à diffuser une information générale sur la santé mentale qui ne se réduit pas à la psychiatrie. Un autre aspect du guide pourrait aborder la manière d’aider une personne en difficulté psychique.
 |

Annexe

# Annexe 1 : groupe projet – « inclusion »

Cette note est destinée à préciser lors de la réunion du 20 janvier, les étapes opérationnelles de réalisation des actions de la thématique « inclusion et santé mentale ».

#### Information sur le projet

Porteur : CLSM (à confirmer).

Partenaires par action :

* Groupe autonome de spectateurs (GAS) : EMBK, Compagnie Ultima Necat, GEM Camille Claudel et L’Albatros, CH Jury.
* Documentaire : asso. La Passerelle (prestataire), GEM Camille Claudel et L’Albatros, CH Jury.
* Sensibilisation : CCOMS, Ville de Metz, Eurométropole de Metz, CH Jury.
* Guide grand public : GT inclusion, CH Jury.

Objectif : Faire évoluer favorablement les représentations sur la santé mentale du grand public et des acteurs locaux.

Publics : habitants, professionnels, élus, acteurs associatifs.

Territoire : métropole messine.

Actions programmées :

**Sensibilisation**

* Information grand public (guide santé mentale, SISM).
* Sensibilisation en santé mentale (ateliers, documentaire).

**Culture et aux loisirs**

* Projet Groupe autonome de spectateur (GAS).
* Accessibilité (cartographie des acteurs, livret conseils, réseau de référents).

**Emploi et la formation**

* Accessibilité (cartographie des acteurs, livret conseils).

**Logement**

* Poursuite du partenariat.

#### Constitution de l’équipe projet

|  |
| --- |
| **Équipe projet** |
|  | Structure | Rôle dans le projet | Formalisation |
| Comité de pilotage | MDA57 | Porteur | Fiche action CLS |
|  | CLSM | Appui |  |
| Acteur intervenant auprès des publics |  |  |  |
| Partenaires techniques ( conseils, logistiques…) |  |  |  |
| Partenaires relais (communication, soutien…) |  |  |  |
| Financeur/observateur |  |  |  |

#### Plan opérationnel global de la thématique

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Étape** | **Objectifs opérationnels** | **Activités** | **Calendrier** |
| Projet GAS de l'EBMK | Expérimenter le projet GAS sur le territoire messin | Appui du CLSM à l'expérimentation du projet GAS avec les GEM. Valorisation de l'action auprès des partenaires du CLSM. Aide à la recherche de financement pour poursuivre l'action au second semestre 2022. | janv./juin |
| Projet documentaire | Promouvoir le documentaire | Suivi du programme de réalisation mis en œuvre par l'association La Passerelle avec les GEM. Promotion du documentaire auprès des partenaires du CLSM et dans les festivals. Conception d'un guide pédagogique d'utilisation du documentaire comme outil de sensibilisation.  | janv./juin (réalisation).sept./déc. (promotion). |
| Sensibilisation | Réaliser des sensibilisations en santé mentale dans les QPV messins | Organisation de séances de sensibilisation en santé mentale destinées aux acteurs des QPV messins.  | fév./juin |
| Guide grand public | Créer une version grand public du guide santé mentale | Mise à jour la version pro. du guide santé mentale. Élaboration d'une version grand public du guide santé mentale. Demande de financement dans le cadre du CLS.  | fév./juin |

#### Plan opérationnel pour la conception du guide grand public

Nous complèterons ensemble le tableau ci-dessous pour l’action de conception du guide santé mentale grand public.

|  |
| --- |
| **Réalisation de l’action** |
| **Étapes** | **Objectifs opérationnels** | **Activités** | **Moyens humains** | **Moyens matériels** | **Partenaires** | **Coût** | **Ajustement** | **Calendrier** |
| Avant-projet (revue l’existant, informations attendues, cadrage) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prise de décision de produire le guide |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Planification |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Élaboration du contenu |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Rédaction |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Édition |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diffusion |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Évaluation |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Réédition |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Annexe 2 : projet GAS Culture et Santé 2021-2023

**Partenaires**

* Théâtre Espace Bernard-Marie Koltès.
* Compagnies Ultima Necat et Les Heures Paniques.
* En coopération avec deux associations d’usagers (GEM Camille Claudel et GEM Albatros).
* Deux services du Centre hospitalier spécialisé de Jury (CRJA, CATTP).
* Et l’appui du Conseil messin de santé mentale.

**Objectif**

Favoriser l’accès à la culture aux personnes vivant avec un trouble psychique en mettant en un GAS (Groupe Autonome de Spectateurs).

**Un GAS ?**

Une présentation détaillée du dispositif est consultable sur le site Internet de la compagnie Ultima Necat : <http://untm.net/gas2>

Les GAS sont des formes génériques innovantes de démocratisation culturelle, inventées et expérimentées par la compagnie Ultima Necat depuis 2018. La typologie GAS est une méthode qui s’adapte à chaque circonstance du lieu où elle s’implante et des personnes qui vont la composer. Cette adaptation engage toujours à sa racine un partenariat de coopération opératoire.

Les deux compagnies porteuses sont associées pour les trois prochaines années à la structure théâtrale d’accueil dans le cadre de résidences triennales. Le projet du GAS - Santé mentale prend place dans l’ensemble des activités de création et d’action culturelle programmées dans ce cadre. Ce préalable garantit la qualité d’échanges en temps longs, de continuité de suivi de l’opération, et son enrichissement par porosité naturelle avec les autres activités du théâtre.

**Implication des usagers dans le projet**

Plusieurs rencontres ont eu lieu avec les différentes personnes concernées par le projet, dont des adhérents des GEM Camille Claudel et L’Albatros.

**Cadre de réalisation du GAS à Metz**

* Rythme régulier et accessible : une sortie suivie d’une rencontre d’analyse tous les deux mois.
* Mixité souhaitée entre des participants issus des GEM et ceux issus des CATTP et des CRJA.
* Inscription au GAS sur base de volontariat. Pour les usagers les moins autonomes (CATTP et CRJA) le personnel soignant sera associé aux activités.
* Le contingent de places réservées aux participant.e.s nécessitant un accompagnement sera moins grand que celui alloué aux plus autonomes. Les variations de proportions au fur et à mesure des années seront discutées entre les partenaires.
* Le groupe est limité à 14 personnes.
* Les accompagnant.e.s seront intégré.e.s au groupe et seront participant.e.s du GAS (gasier.e.s) au même titre que les autres et indistinctement.
* Le renouvellement du groupe d’une année à l’autre sera, de manière générale, discuté.
* Le GAS impliquant une notion d’engagement de ses participant.e.s, la notion d’engagement sera adaptée pour éviter qu’une expérience de pratique artistique génère un éventuel sentiment d’échec néfaste au parcours de soin du ou de la participant.e.
* En règle générale, la coordination de discussion et d’intelligence sera maintenue dans la qualité qui a présidé à sa préparation de façon à ce que les animateur.rice.s restent et demeurent dans leur position d’artiste, qui est primordiale à la philosophie du GAS, quelle que soit sa circonstance.